

## Sprachliche Mittel zur Textverknüpfung

### Gedanken verknüpfen

|                |   |
|----------------|---|
|                | der Autor sagt ...                      |
|                | er meint ...                            |
|                | seine besondere Aufmerksamkeit gilt ... |
|                | er stellt dar ...                       |
|                | er hebt hervor ...                      |
|                | für ihn gilt ...                        |
|                | er ist der Überzeugung ...              |
| außerdem       | sei ...                                 |
| vor allem      | interessiert ihn ...                    |
| vor allem      | betont er ...                           |
|                | er beweist ...                          |
|                | er fragt sich, ob ...                   |
| darüber hinaus | wirft er einen Blick auf ...            |
|                | er gibt zu erkennen ...                 |
|                | er gibt zu bedenken ...                 |

### Gedanken logisch anschließen

#### ⇒ temporale Verknüpfungen

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| zunächst          | stellt er dar, wie ...          |
| dann              | ist die Rede von ...            |
| dann              | spricht er ...                  |
| dann              | streift er noch das Problem ... |
| schließlich       | erklärt er ...                  |
| dabei             | beruft er sich auf ...          |
| zur gleichen Zeit | geht er davon aus, dass ...     |

#### ⇒ kausale, adversative, konditionale und modale Verknüpfungen

|                        |   |
|------------------------|---|
| andererseits           | macht er deutlich ...                           |
| im Übrigen             | lässt er keinen Zweifel daran ...               |
| allerdings             | schränkt er das durch den Hinweis ein, dass ... |
| in diesem Zusammenhang | überlegt er ...                                 |
| zu diesem Zweck        | verwendet er ...                                |
| denn                   | er führt dem Leser vor, wie ...                 |
| es lässt sich nämlich  | zeigen, dass ...                                |
| deshalb/ folglich      | stellt er ... als einen ... dar                 |
| trotzdem               | hält er nicht sehr viel von ...                 |
| so                     | ist es nicht verwunderlich, dass er ...         |
| sogar                  | hier gibt der Autor zu erkennen ...             |

### ⇒ **Aufzählende Anschlüsse**

weiterhin  
ein weiterer Hinweis  
noch wichtiger ist,  
man sollte auch berücksichtigen,

kann die Zeile ... als Beleg angeführt werden  
ergibt sich aus Zeile ...  
dass der Autor ...  
dass der Autor ...

### **Beispiele anführen**

zum Beispiel  
was damit gemeint ist,  
ich weise besonders auf  
dies ist der Fall bei  
Es gibt einige Belege  
Konkret nachweisen

stellt der Autor ihn als ... dar  
lässt sich gut in Zeile ... verdeutlichen  
die Darstellung der ... hin  
...  
für diese Annahme: ...  
lässt sich dies in Strophe ...

### **Schlussfolgerungen**

Man ersieht daraus,  
Aus diesen Anhaltspunkten  
Diese Zusammenhänge  
Alles in allem  
Mein Resümee:  
All diese Details lassen sich  
zusammenfassen

dass ...  
ergibt sich mit einiger Schlüssigkeit, dass ...  
beweisen, dass ...  
lässt sich feststellen, dass ...  
...  
in der These, dass ...

### **Meinungsstreit**

zweifellos ist  
sicherlich  
...  
Es mag zutreffen, dass  
...  
allerdings  
vielmehr

... doch ...  
kann angenommen werden, dass ...  
aber ... auch  
... jedoch ist auch noch ein anderer Aspekt zu  
betrachten ...  
muss auch gesagt werden ...  
ist festzustellen, dass ...

### **Einen neuen Abschnitt beginnen**

Ein weiterer Aspekt wird in Zeile ... deutlich. Die Autorin schildert hier ...

Ein entscheidender gedanklicher Schritt wird in der nächsten Strophe/ dem nächsten Abschnitt vollzogen. Hier ...

Ich wende mich nun dem ... zu.

Ich komme nun zu der Frage, ob ...

Ein wichtiger Unterscheidungsaspekt ist die Frage, wie der Autor ...

Dies führt zu der Frage, ...